

ચેહાં પુસ્તક

યાને

સ્વર્ગની દેવી

ભાગ ૧ લિ.

લેખક અને પ્રકાશક.

શાન્તિલાલ લલુભાઈ ત્રિવેદી. ખેરાલુવાળા.

(વીસમી સદીના વેદ વ્યાસ)

હાલ મુકામ ગોમતીપુર હોળીચકલો અમદાવાદ.

આવૃત્તિ ૧ લી.

પ્રત ૨૦૦૦

સંવત ૧૯૮૫

દીપત એ આના.

૧૪૬૩૦

# ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૧૪૬૩૦ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ અપુરુષ

વિષય ૬-૪

ચહા પુરાણ

17 JUN 1929

થાને

સ્વર્ગની દેવી

ભાગ ૧ લો.

લેખક અને પ્રકાશક.

શાન્તિલાલ લલ્લુભાઈ ત્રિવેદી, જેરાલુવાળા.

(વીસમી સદીના વેદ વ્યાસ)

હાલ મુકામ ગોમતીપુર હોળીચકલો અમદાવાદ.

આવૃત્તિ ૧ લી.

પ્રત ૨૦૦૦

સંવત ૧૯૮૫

કીમત બે આના.

૨૧

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય  
અમદાવાદ  
ગુજરાતી કૌપીસાહિત્ય-સંગ્રહ



મુદ્રણસ્થાન : વર્મન મુદ્રણાલય  
મુદ્રક : ચીમનલાલ ઇશ્વરલાલ મહેતાએ  
છાપ્યું : શ્રીકાંટા રોડ, અમદાવાદ

## લેખકના બે બોલ

બે બોલ કહું તે સાંભળો      ઓ કેન્ડ મારા ધ્યાન દર્શ  
 તમ હિત કેરી વાત છે      વિચારજો અંતર મહીં  
 જે ચાહને ચાહી તમે      પ્યાલા પીઓ છો પ્યારથી  
 બાળે તમારાં કાળજાં      શું જાણતા એવું નથી  
 શું સ્વાદમાં મોહી રહ્યા      પૈસા તાણું પાણી કરી  
 અવગુણુ લયોં તેમાં અતિ      કંઈ ગુણુ અતજાવો જરી  
 વાંચી હજારો વારતા      એ ચાહના દુર્ગુણુ તણી  
 નવ જ્ઞાન લીધુ કંઈ જરી      શું મોહ પામ્યા ચહાના લણી  
 આંખો છતાં અંધા બની      શું ચાહને ચાહી રહ્યા  
 એ ચાહની પ્યાલી મહી      યારો દિવાના શું બન્યા  
 દેવી નથી એ સ્વર્ગની કે      દેવની દાસી નથી  
 મેં ભાંગ પીને છુક આ      નૈયાર કંઈ કીધી નથી  
 ના, ના, દિવાનો ધારતા      હું મેડ કે ચક્રમ નથી  
 આ ચાહ કેરી ચોપડી      ચહા લકતના માટે લખી  
 છું ભાનમાં પૂરેપૂરો હું      ભાન કંઈ તમને નથી  
 અવગુણુ જાણો છો તમે      જાણ્યા છતાં મૂકતા નથી  
 વિસરી વિભુનું નામ યારો      ધ્યાન પાણુ ચહાનું ઘરો  
 એ દેવીના દર્શનને કાળે      હોટલોમાં પરવરો  
 મહિમા વધ્યો આ જગતમાં      સૌ ચાહના ગુણુ - ગાય છે  
 માટે લખી આ ચોપડી      જે ચહા કથા કહેવાય છે  
 સાચી કથા નવ માનશો      ગમ્મત અને વળી જ્ઞાન છે  
 એ ચહાને ચહાશો નહી      ચહા ચુડેલ સમાન. છે.

લેખક: શા. લ. ત્રિવેદી.

# અર્પણ પત્રિકા

શ્રીમાન રા. રા. ચહાદેવીના ચટુકડા અને હોટલોના હડકાયા મહાશયોને સવિનય ભેટ.

મુકામ ચહાનગર.

૬. સખજાત હોટલ વટાળ મંદિરના વચ્ચે માળે.

આપ શ્રીમાનો ચહા માતાના પનોતા પૂત્ર, ચૂરત લક્ત, સદાના સેવક, અને છંદગી ભરના ગુલામ હોઇ, ચહા દેવીને પ્રાણથી પણ અધિક પ્રિય માનનારા પરમ લક્ત અને ઉપાસક છો.

પરમ પૂજ્ય ચહા માતાનું ધ્યાન, આરાધન, ભજન, અને સેવન, આપ સદ્યહરથો ડેલી મોર્નિંગ ટાઇમે, મધ્યાન ટાઇમે અને અંધ્યા ટાઇમે આપને ઘેર તથા વટાળ મંદિરોમાં સંપૂર્ણ પ્રેમ, અને ઉત્સાહથી કરવા વાળા વીસમી સદીના વટલેલ વીરનરો આપજ છો.

પ્રભાતના પહોરમાં પથારીમાં પડે પડે ચહા માતાની માળા જપતાર મહાત્મા પણ આપજ છો.

ચહા માતાના પવિત્ર મંદિરોમાં આપ મહાશયો ધાંચી, મોચી, વાઘરી, રાવળીયા, અને દેડ તથા ચમાર સરખાનાં પણ એકાં ચપ્પણ ઘણીજ રાજ ખૂશીથી અર્ધે માથે ટોપી મૂકી, વીર યોદ્ધાની માફક છાતી કાઢી અડગ શ્રદ્ધાથી ચાટી, તમારા અપવિત્ર દેહને પવિત્ર કરવા ચહા માતાના મંદિરોમાં કેઇ પણ પ્રકારનો ધર્મ બાધ ગણ્યા વગર ચહાનેજ ચહાનારા પવિત્ર પૂજ્ય વીરો આમજ છો.

આવી આપની ચહા માતા પ્રત્યેની અનહદ પૂજ્ય શુદ્ધિ, એક  
નિષ્ઠા, દેવી લક્ષિત. અને અડગ શ્રદ્ધા હોવાથી આ ચહા માતાનું  
ગૌરવ, પ્રભાવ, અને મહાત્મ, વધારનાર તથા જગત જનુની ચહા  
માતાની કીર્તી ફેલાવનાર, તેમજ આપ જેવા વીસમી સદીના વટલેલ  
વીરનરોનો મહિમા વધારનાર આ નાનકડું પુસ્તક હું આપ સાહેબોના  
કરકમળમાં કપ, રકાખી, અને ઉની કડકડતી કીટણી સાથે સરિનય  
અર્પણ કરું છું. અસ્તુ.

મણે

લેખક

શાન્તિલાલ સહલુભાઈ ત્રિવેદી.  
(વીસમી સદીના વેદ વ્યાસ.)



## પ્રસ્તાવના.

ચાલુ જમાનામાં ચહાનો પ્રભાવ કેટલો અધી વધી પડ્યો છે, તે સૌ કોઈ સારી રીતે જાણે છે. નજરે નિહાજે છે. અને અનુભવે છે એટલે વિશેષ કંઈ લખવા જેવું રહેતું નથી. ટુંકામાં એટલુંજ કહેતુ બસ થશે કે અત્યારે ચહાનો પ્રભાવ પ્રભુ કરતાં પણ વધી પડ્યો લાગ્યો છે. આખા જગતમાં તપાસ કરશો તો પ્રભુ ભજન કરવાવાળા કરતાં પણ ચહાનું ભજન કરવાવાળાની સંખ્યા વધી પડશે. અત્યારે તે આખું જગત બસ ચહા, ચહા, ને ચહાનેજ ચાહી રહ્યું છે. ચહાના દુર્ગુણનાં લાખખો પુસ્તકો લખાયાં, અને જનસમાજ પણ સારી રીતે જાણે છે કે ચહા શરીરને પાયમાલ, રોગિષ્ઠ અને ધર્મભ્રષ્ટ કરવાવાળી છે છતાં પણ છતી આંખે અંધ બની આખું જગત બસ ચહાની પાછળ દિવાનું બન્યું છે. એ ચહાની કેટલી બધી મોહિની ?

આ ઉપરથી ગમ્મત સાથે જાન મળવાની ખાતર મ્હે ચહાને સ્વર્ગની સુંદરી કહી આ કલ્પિત પુસ્તક રચ્યું છે, તો કોઈ પણ સદ્-ગતસ્થે કોઈ પ્રકારની ટીકા કે ચર્ચા કરવા તરફી લેવી નહી. એજ

છેવટમાં વાંચક બન્યું દંસવૃત્તિ રાખી ભૂલચુકની ક્ષમા કરશો. એજ વિનંતી. <sup>૨૪</sup>૪૫

ગોમતીપુર હોળીચકલો

અમદાવાદ.

લેખક: આપનો સેવક,

શા. લ. ત્રિવેદી. ખેરાલુવાળા.



# ચહા પુરાણ

યાને

## સ્વર્ગની દેવી.



[ ભાગ ૧ લો. ]

અધ્યાય ૧ લો.

( વૈશંપાયે એણીપેર બોલ્યા એ રાગ. )

|                             |                   |
|-----------------------------|-------------------|
| ચક્રમ મુનિ ચા પી બોલ્યા     | ધનચક્રર સૂણ રાય   |
| વિસ્તારી મુજને સંભળાવું     | ચહા પુરાણ મહિમાય  |
| ચહા પુરાણનો મહિમા મોટો      | પાપી પાવન થાય     |
| એક કપ જે ચા પીએ તે          | જરૂર વૈકુંઠ જાય   |
| એક દિનમાં જે વખત જે         | જે કપ પીએ ચહાય    |
| સાચું કહું છું યુગ્ધલ રાજા  | યશ તણું ફળ થાય    |
| એક દિનમાં તણ વખત જે         | ચાહ તણું કરે પાન  |
| સ્વદેહે તે નજરે જોશે        | સ્વર્ગ તણું વૈમાન |
| કૌશલ, કાષ્ઠવ, ને દેન, વેળા  | ચહા પીશે જે જન    |
| ચર્ચીત વર્ષે ઇન્દ્ર કેરું   | લેશે ઇન્દ્રાસન    |
| એવો ચાહનો અધિક મહિમા        | સાંભળજે તું રાય   |
| હવે ઉત્પત્તિ ચહાની કહું છું | ચહા તણો મહિમાય    |

શંકા ન ધરતો મનમહા તું સાંભળજે ભૂપાળ  
 ચહા સ્વર્ગેથી પૃથ્વી આવી પૃથ્વીથી ગમ પાતાળ  
 પ્રથમ સ્વર્ગે નન્દન વનથી ઇન્દ્રે શોધી કાઢી  
 બ્રહ્માજીએ નન્દન વનમાં બનાવી ચાહની વાડી  
 મહિમા બતાવ્યો સરસ્વતીએ વિષ્ણુએ ઉકાળી  
 નારદજીએ કીટલી લઈને ભરી ચાહની પ્પાત્રી  
 એવી રીતે દેવ સરવે સ્વર્ગે પીતા ચહાય  
 મૃત્યુ લોકને દુર્લભ પણ તે આવી પૃથ્વી માંય  
 તે પ્રતાપ તુજ દાદ કરે ચહા સ્વર્ગેથી લાવ્યા  
 તપ કરી મહા વનમાં જઈને ચહા પૃથ્વીપર લાવ્યા  
 હિમાલય પર જઈ તપ માંડ્યું ચહા માતાને કાજ  
 સ્વર્ગેથી કેમ પૃથ્વી લાવ્યા સાંભળ છુડયલ રાજ  
 વલણ.

સ્વર્ગેથી કેમ લાવીયા, તુજ દાદા જે ચાચ  
 કથા કહું હું તેહની, સૂણજે ચક્રમ રાય  
 ઇતિશ્રી ચહા પુરાણે વીસમી સદી વેદ વ્યાસ રચિત ચહા મહત્તમ  
 નામનો પ્રથમો ધ્યાય પરિપૂર્ણ. બોલો ચહા દેવીકી જય.

## અધ્યાય ૨.

રાગ-ચોપાદ.

સહુ સાંભળો શ્રોતારે જન કહું ચહા દેવીનું ભજન  
 નારદ સર્ગ ભુવનથીરે આવ્યા એક કપલે કીટલી લાવ્યા  
 મૃત્યુ લોકમાં ઉતર્યા જ્યારે તારું નમ્ર દેખ્યું તે વારે  
 તારો દાદો કરે ત્યાં રાજ નામ ગર્ધવસેન મહારાજ

રૂઠું વર્ધવ જેવું જેવું રૂપ  
 હૃદ જેવું સુંદર છે શરીર  
 નારદ ગયા તે નગ્ની મહી  
 ત્યાં તુજ દાદાએ સ્વાગત કીધું  
 હુ હેન્ડ જેડી હેઠલિ કીધા  
 કીધું પૂજન રૂડી રીતે  
 બેઠા નારદ આસનવાળી  
 પછી રાજ પ્રત્યે વચન  
 તું સાંભળ ગર્ધવરાજ  
 તને આપું છું વસ્તુ હું એવી  
 અહ્યા, વિષ્ણુ, ધરે જેવું ધ્યાન  
 એવી એમ્પ્રાગિયલ જેવી ચહાય  
 એમ કહી ચહા કીંગને દીધી  
 પીતાં રાય થયો રજિઆત  
 મુનિ એ ચહા મુજને આપો  
 ત્યારે બોલ્યા નારદ મુનિ  
 દેવને પણ દુર્લભ જેહ  
 એ છે સ્વર્ગ તણી રંભાય  
 તેવી ચહાને જે જન ચહાશે  
 જે ચહા પીશે ને વળી પાશે  
 એવી અમૃતરૂપી જે ચહાય  
 તારે હોય જે ચહાનો ખપ  
 હિમગિરિ પર કરને વાસ  
 એક હજાર વર્ષ તપ કરને

ભારે ગર્ધવપુરીનો એ બૂપ  
 દેખી મંજરી બીએ તે વીર  
 ગર્ધવરાજની સલા છે તહી  
 ધણું માન નારદને દીધું  
 મીટર નારદના ધોષ પીધા  
 સિદાસન બેસાડયા પ્રિતે  
 વન હેન્ડમાં કીટલી ઝાલી  
 હસી બોલ્યા નારદ મુનિજન  
 અતિ પ્રસન્ન થયો છું હું આજ  
 જે સ્વર્ગ તણી છે કેવી  
 શંકર સરખા કરે નિત્ય પાન  
 જે પીવાથી અમર થવાય  
 તારા દાદાએ તે પીધી  
 પ્રભુ એ ચા આપો માથાપ  
 મારે મંકટ સધળું કાપો  
 તારા દાદાની વાતજ સચ્ચિ  
 કેમ કરી હું આપું તેહ  
 મારા થકી તે કેમ અપાય  
 તેવું નામ અમર થઈ જાશે  
 તેને સ્નાન ગંગાનું ચાશે  
 જે પીવાથી અમર થવાય  
 વનમાં જઈને કર તપ  
 બનજે ચહા દેવીનો દાસ  
 ધ્યાન ચહા દેવીનું ધરજે

તપ કરજે આસનવાળી એક હાથમાં કીટલી ઝાલી  
 કરજે ચહા દેવીનું ભજન ત્યારે ઇન્દ્ર થાશે પરસન  
 માગ્ય માગ્ય કહે જો વારે તરત કીટલી ધરજે ત્યારે  
 કહેજે ચહા માયું મહારાજ મારી ઇચ્છા પૂરી કરો આજ  
 એવાં સૂણી નારદનાં વચન તપ કરવા આલ્યો રાજન  
 માતા ચહા માતાને કાજ રાજપાટ કયું સૌ તાજ  
 દિમાલય પર જઈ તપ માંડયું એને સ્વર્ગ ભૂવન ડોલાવ્યું  
 ત્યારે ઇન્દ્રને ચિંતા થાય ચહા કાજે કરે તપ રાય  
 હવે શો કરવો ઉપાય ચહા દેવી તો નાજ અપાય

વલણુ.

ચહા તો કદી અપાય નહિ, હાય હવે શું થાય  
 ઇન્દ્ર ગભરાયો અતિ, નન્દન વનની માંય

છતિ શ્રી ચહા પુરાણે વીસમી સદી વેદવ્યાસ રચિત ઇન્દ્ર ગભરાટ  
 નામનો દ્વિતીયોધ્યાય સંપૂર્ણ.

બોલો ગર્ધવરાયકી જય.

### અધ્યાય ૩

( વૈશંપાય એણીપેરે બોલ્યા એ રાગ. )

ગાંજે પી વિધવાસુત બોલ્યા સાંભળજે તું રાય  
 ઇન્દ્ર અતિ ગભરાવા લાગ્યો નન્દન વનની માંય  
 ઇન્દ્રાણિ તવ કહેવા લાગી શા માટે ગભરાઓ  
 ટેલીફોન કરી સર્વ દેવને એટવન્સ અહીં તેડાવો

ઉપાય બતાવ્યો ઇન્દ્રાણિએ ઇન્દ્રને સાચું લાગ્યું  
થેંક્યું માય ડીયર કહીને ઝટ ભૂંગળું ઝાડ્યું  
લેટર એક બ્રહ્માને લખીયો શંકરને કીધો તાર  
ટેલીફોન વિળ્યુને કીધો ઇન્દ્રે તેણી વાર

ઓ માય ફ્રેન્ડો કમસન કમસન બરી ન કરતા વાર  
હુમ્મ પડ્યું છે મુજને મોહું તમને કહું સમાચાર  
સ્પેશીયલ ટ્રેનમાં બ્રહ્મા આવ્યા મોટરમાં મહાદેવ  
એરોપ્લેનમાં વિળ્યુ આવ્યા આવ્યા સરવે દેવ  
દેવ સરવે દોડ્યા આવ્યા ઇન્દ્ર તણા દરબાર  
સેક હેન્ડ કરીને હાથ મિલાવી પૃથ્વી પછી સમાચાર

વોડયુમીન, વોડયુમીન બોલો સ્વર્ગ તણા સરદાર  
શા માટે ગભરાવો શાણા અમને કહો સમાચાર  
ધુસકે રડતો હુસકાં ભરતાં ઇન્દ્ર બોલ્યો તે વાર

ગર્ધવરાજ તપ કરે છે તેની ખીક અપાર  
ચહા કાળે એ તપ કરે છે સાંભળો સરવે દેવ  
એ ચહા હું શી રીતે આપું જેની કરો તમે સેવ  
વાત સાંભળી ઇન્દ્ર ફરી કંપ્યા સરવે દેવ  
બ્રહ્મા ભડક્યા વિળ્યુ ચમક્યા ગભરાયા મહાદેવ  
વિચાર કરવા લાગ્યા દેવો હવે ગતિ શી થાશે

ચહા વિના તો સર્વ દેવનો બરડા જીવડો બરો  
રાજ હક રાજ નહિ માને આખા વિના નહી ચાલે  
ખીસામાંથી ખીડીયો કાઢે કયા કહીશું કાલે

## વલણ.

બીડીયો કાઢો પ્રેમથી, ફૂંકો મારા વીર  
શંકા ન ધરતા મન મહી હૈડે ધરજો ધીર

છતીશ્રી ચહા પુરાણે વીસમી સદી વેદ વ્યાસ રચિત ધૂત્રપાન  
નામનો તૃતીયોધ્યાય સંપૂર્ણ બોલો બીડી બાઈકી જય.

## અધ્યાય ૪.

રાગ-ચૌપાઈ.

કથા સાંભળ ચક્કર રાય તારે જન્મ મરણ ટળી જાય  
કથા સાંભળી પાશે જે ચહાય તેને યત તણુ ફળ થાય  
જે ચહા પંશિ ને વળી પાશે તેને સ્નાન ગંગાનું થાશે  
જે નિત્ય કરશે ચહાનું પાન તેને મળશે સ્વર્ગ વિમાન  
હવે સાંભળજે ધરી ધીર કશી શંકા ન ધર તો વીર  
તને જીકું જે લાગે જરાય જ સ્વર્ગ મહી પૂછી આવ  
હવે કથા કહું છું સારી જેનો મહિમા જગતમાં ભારી  
તેવી પવિત્ર ચહાની કથાય એક ચિત્તે શ્રવણ કર રાય  
શ્રીદેવાએ કીધો વિચાર ભરો મિટીંગ સ્વર્ગ મોઝાર  
કીધા ટેલીફોન તે વાર દેવ તેડાવ્યા અપરંપાર  
પછી ઈન્દ્ર તણે દરબાર દેવ સભા ભરી તે વાર  
પ્રમુખસ્થાન વિણજીએ લીધું સર્વે દેવોનું સ્વાગત કીધું  
કીધું બ્રહ્માએ ભાષણ જે વાર તેનો લખતાં ન આવે પાર  
સર્વે સભાએ ઠરાવ કીધો ટીનપાટ ચહા દેવીને દીધો  
પછી ઈન્દ્ર કીધો પોકાર ચહાને બોલાવો સભા મોઝાર

એને શ્રાપ સભા મહી આપો તેનું મૂળ સ્વર્ગેથી કાપો  
 સર્વન્ટ બોલાવ્યા ત્રણ ચાર તેમને ધન્દ્રે કહ્યું તેવાર  
 ઝટ જાઓ ચહાને તેડી લાવો એને બાંધી સભામધેલાવો  
 સેવક દોડ્યા બોલાવા કાજ હવે સાંભળ ખુડચલરાજ  
 ન્યાં નન્દન વનની છે વાડી, ત્યાં વસે છે સ્વર્ગની લાડી  
 ત્યાં વસે ચહાદેવી સાક્ષાત, જેને જગત પૂજે છે પ્રભાત  
 તેવાં મૃત્યુ લોકનાં માંજ, બેઠાં રત્ન સિંહાસન ગિરાજ  
 જેના રૂપ તણો નહી પાર, કંઠે હીરા મોતી કેરા હાર  
 જેની ખુદી છે સનકાઘટ જેવી રૂપે રંભા સમા એ દેવી  
 હેન્ડ બેન્ગલ પર્વતની પહેરી આર્મલેટની શોભા સારી  
 ગોલ્ડ પ્લેઈટ જડી છે દતિ રીસ્ટલેટ રખીની છે હાથે  
 ડાયમન્ડ રીંગ આંગળીએ ધારી નોઝ-રીંગ નાકે રૂપાળી  
 એમ્બ્રોઝિયલ જેવાજેના બોલ નન્દન વનમાં કરેછે કલોલ  
 વેરીગેટડ સાડી છે અંગે લાખો દાસી સાથે રમે રંગે  
 તેવી સ્વર્ગતણી પટરાણી જેને સર્વ દેવોએ વખાણી  
 એની કાંતિ છે મુનના જેવી નન્દન વનમાં લીલા કરે કેવી  
 છત્ર ચમ્પર ફરે જેને શીપ જેનું ધ્યાન ધરે જુગદીશ  
 રમી રહી છે રંગે જે વાર આબ્રા હૂત બોલાવા તે વાર  
 ધન્દ્ર બોલાવે તમને માત માટે ચાલો અમારી સાથ  
 કીધો દેવે તમારો ત્યાગ હવે નથી ઉગરવાનો માર્ગ  
 સુણી ફૂતનાં એવાં વચન અતિ ચહાને ચીંતા ચપ મન  
 દેવતાનો સુણીને શ્રાપ ચહા માતાને થયો પરિતાપ  
 હવે મારી શી ગતિ યારો મારૂં ગૌરવ સધળું જાશે

પાયે મોજડી મોતીની પહેરી વાળે વાળે પલં પરોવી  
કાધી રમત અંધ તે વાર નીકળી નન્દન વનથી બહાર

વડાણ.

નન્દન વનથી નીકળી. દેવ સભામાં જાય  
ક્રમ ક્રમ કરતી આવીને, પદાણી લાગી પાય.

ધતીશ્રી ચહા પુરાણે વીસમી સદી વેદ વ્યાસ રચિત ચહા લીલા  
નામનો ચતુર્થોધ્યાય સંપૂર્ણ. બોલો ચહા માતકી જય.

અધ્યાય. ૫.

( વૈશંપાયે એણીપેર બોલ્યા એ રાગ )

ચીરટ પીને ચક્રમ બોલ્યા ધનચક્રકર મુણ રાય  
ચહાને દેખી દેવ કાપ્યા બોલ્યા તેણી વાર  
કટ કટ રંડા કટ કટ રંડા તુજને છે ધિકકાર  
તુજ કાળે થઈ ચિંતા અમને થયું દુઃખ અપાર  
ગર્હવ રાજા તપ કરે છે તે પણ તારા કાળ  
તુજને જોના સેવી હતતો અનત દુખીના આજ  
તારા કાળે ચિંતા વ્યાપી અમે અન્યા ઉદાસ  
જા મૃત્યુલોકમાં જામનેપડજે નર્કમાં કરજે વાસ  
મૃત્યુ લોકમાં મોર્નિંગ ટાઈમિ હાર્ય ઉલી ચઢજે  
તુજ કોન્ડમેનેના લીવર ચુસી પેટ તાઈ ભરજે  
કાયર પર તું બગતી રહેજે રકત નીકળજે તાઈ  
જે જન તાઈ રકત પીશે તેનું કદીયે નહી થાય સાઈ  
અંધ બની જે જન અવનીમાં કરશે તાઈ પાન  
લોહી તેનાં ચુસી ખાજે બોલ્યા શ્રી ભગવાન  
અમૃત રૂપી પયને ત્યાગી કરશે તારી સેવ



એ જન એટી, વ્યસની બનશે બોલ્યા શ્રી મહાદેવ  
 ચહા નારી જે તુજને ચહાશે આંખો છતાં બની અંધ  
 ધર્મબ્રષ્ટ તે જન બનવાના ક્રોધથી બોલ્યો દંદ્ર  
 ક્રોધ કરીને દેવ બોલ્યા સાંભળજે તું ચહાય  
 મૃત્યુ લોકમાં વેલી થઈને ઉગજે પૃથ્વીમાં  
 નાર નવેલી સ્વર્ગ તણી તું વનની વેલી બનજે  
 સદ્ગુણ તારા સ્વર્ગે રહેજો દુરગુણી દારા બનજે  
 સર્વ દેવનો આપ સાંભળી થર થર ધ્રુજ ચહાય  
 આપ દીધો સ્વર્ગના દેવે હાય હવે શું થાય  
 રીસ વ્યાપી ચહા દેવીને ક્રોધ તેને કીધો  
 હેન્ડ પછાટી ટેબલ ઉપર જવાબ સામે દીધો  
 ઉવોટ ચારધુ એન્ડ્રીએબાઉટ તે જણાવો મુજને  
 ઈન્સાઈટ માઈ એટવન્સ કીધું આપ દઉં છું તમને  
 એક વખત હું હતી પ્યારીતે હવે બની દુઃખકારી  
 ફેસ્ટ વિના મને આપ આપ્યો શા માટે મુરારી  
 માટે તમને આપ દઉં છું મારો આપ સાંભળજે  
 દેવ સર્વે માટી થઈને માટીમાં મળી જાજે  
 સામા સામી આપ સાંભળી સ્વર્ગ કંપવા લાગ્યું  
 પૃથ્વી લાગી ડોલવા પાતાળ ધ્રુજવા લાગ્યું  
 શેખનાગ પાતાળે છટક્યો ધરતી ધ્રુજ તે વાર  
 આપ સાંભળી ચહાદેવીનો વરલો હાહાકાર  
 બહા ભડક્યા વિજય ચમક્યા ગભરાયા મહાદેવ  
 ઇન્દ્ર બિચારો રડવા લાગ્યો રડી પડ્યા સૌ દેવ  
 કોઈ માસ સુધી રહન કીધું દેવોએ તે દાર

અત્યારે પણ છે એવાણી આવે છે વરસાદ  
 વરસાદ નહીં પણ દેવતા આંસુ સાંભળજે તું રાય  
 ચાહના શ્રાપે આંસુ પડીયાં કહેવાયો વરસાદ  
 બિલિયન વર્ષો વિતી ગયા પણ દેવ કરે પરિતાપ  
 રેઠની સીઝન આવે છે ત્યારે સ્વર્ગ કરે છે વિલાપ  
 મેડ દુનિયા કહે ચોમાસુ વરસે છે વરસાદ  
 વરસાદ નહીં પણ દેવતાં આંસુ વરસે ચારે માસ  
 મેડ મેનો મેડ દુનિયા જાણે નહીં કાંઈ શાસ્ત્ર  
 ઈટ રેઠન્સ કહી કુટી મારે પણ ચહાદેવીનો શ્રાપ  
 અગષ્ટ ખેસતાં ચહાદેવીને થયો દેવનો શ્રાપ  
 પ્રત્યક્ષ એ પૂરાવો રાજ્ય ચહાદેવીનો શ્રાપ  
 રોતા દેખી દેવ સરવે ઈંદ્રાણિ ત્યાં આવી  
 સર્વ દેવને રડતા દેખી ઈંદ્રને કહેવા લાગી  
 ડીયર વાલ્કુ ડુ યુશિડટીઅંસ શા માટે રડો છો  
 છાના રહો મુજ છેલછખીલા ચિંતા કેમ કરો છો  
 ઈંદ્ર ઈંદ્રાણીને કહે છે થયો ચહાનો શ્રાપ  
 ઉપાય નથી કાંઈ ઉગરવાનો અતિ થાય પરિતાપ  
 ધીરજ આપી ઈંદ્રાણીએ રડતા છાના રાખ્યા  
 હવેજન્મજન્મનુનીચહામાતાને વિલાપ કરવા લાગ્યાં

વલણુ.

શોક તથા દમ્ભ સુરપતિ, કરવા લાગ્યો વિચાર  
 રડવા લાગી સુંદરી, રૂદનનો નહિપાર  
 ઈતીશ્રી ચહાપુરાણે વીસમી સદી વેદ વ્યાસ રચિત સ્વર્ગ ખાત  
 લગાડ નામનો પંચમોધ્યાય પરિપૂર્ણ બોલો સર્વ દેવકી જય.

ચક્રમ મુનિ ચહા પી બોલ્યા, ધનચક્રર સુશુરાય  
 સ્વયે ચિંતાવુર બન્યું સૌ, હવે દશા શું થાય  
 જગત જનુવી ચહા માતા તે, કરવા લાગ્યાં વિદ્યાપ  
 આકંદ કરતાં આંસુ ભરતાં, અતિ કરે પરિતાપ  
 સ્વર્ગ સલામાં ચહા માતાએ, રૂદન કર્યું જે વાર  
 તે રૂદા લખતાં સરસ્વતીને વીત્યાં વર્ષ અપાર  
 રૂદન લખતાં થાકી અરસ્વતિ વીત્યાં વર્ષ હજાર  
 શાહી ખૂટી ને લેખણુટ્ટી પણ નાવ્યો રૂદનનો પાર  
 પણ ટુંકામાં હું કરું વિવેચન સાંભળ ખુડલચલરાય  
 ચહાદેવીનું રૂદન કહું છું રૂદનનો મહિમાય  
 રૂદન પર્વનો મહિમા મોટો સાંભળશે જે જન  
 રૂદન સાંભળી જે જન રોશે તેનું હવતર ધન્ય  
 પણ રૂદન સાંભળી ચહા માતાનું જે જન જરા ન રડશે  
 સાચું કહું છું ખુડલચરાગ ચહાદેવી તેને નડશે  
 માટે થોડું બાણું તો રડવું જોઈએ કરવો જોઈએ શોક  
 ચહાદેવીના ભકતો એતો મૂકવી જોઈએ પોક  
 પોક મૂકીને પુષ્કળ રડવું ચહા માતાને કાજ  
 ગધર્વરાયે રાજ તજ્યું તો આપણને શીલાજ  
 માટે શુરા પ્રેમી પૂરા ચહાદેવીના દાસ  
 ચહાના દુખે દુખી થઈને રડવું જોઈએ ખાસ  
 રડવામાં છે સોભા તમારી જણાય તમારો પ્રેમ  
 ચહા માતા જ્યારે રડી રહ્યા ત્યારે તમે રડો નહીં કેમ  
 માટે ભકતો ચહા માતાના રહજો અપરંપાર

નહી રડો તો દેવી તમને જરૂર કરસે ઠાર  
 રડ્યા વગર જો ચઢા પીસોતો દેવી કરસે કોપ  
 રકત તમારું ચુસીખાઈને મોકલસે પરલોક  
 માટે જોઈવિચારીકામજ કરજો એ દેવીથી ડરજો  
 કથા સાંભળી પુષ્કળ રડજો ચઢા માતાને કાજ  
 રડો નહિ તો પીસો નહી હું સાચું કહું છું આજ  
 હવેરૂદન પર્વનો મહીમાકહુછું રૂદનનો વિસ્તાર  
 સ્વર્ગ સભામાં રડવા લાગ્યાં ચઢામાતા તે વાર

### વલણ

સ્વર્ગ સભામાં સુંદરી, કરવા લાગી વિલાપ  
 રોતા રોતા વાંચજો, અતિ થસે પરિતાપ  
 ઈતીશ્રી ચઢા પુરાણે વીસમી સદી વેદવ્યાસ રચિત રૂદન પદ્ય  
 નામનો છઠો ધ્યાય સંપૂર્ણ.

ઓલો રૂદન પર્વની જય.

### અધ્યાય-૭

ચઢા માતાનું રૂદન.

(વૈદરબી વનમાં વલવલે એ રાગ)

ચઢાદેવી સ્વર્ગમાં ટળવળે કરે અશ્રુરે પાત  
 હાય જીવી હવે શુ કરે કરે દેહની ધાત ચઢાદેવી  
 સ્વર્ગ સભામાં સુંદરી કરવા લાગી વિલાપ  
 ક્યાંથી આવેનેઆ નડ્યાં પૂર્વ જન્મનાં પાપ ચઢાદેવી  
 માતા ગોઝારી તું ક્યાં ગઈ ક્યાં ગયા અકકરમીતાત  
 બદમાસ ખેની તુ ક્યાં ગઈ ક્યાં ગયા વંકેલ બાત ચઢાદેવી  
 કપૂત કાકા તમે ક્યાં ગયા કાકી કર્મ ચંડાળ

મામા તમે ક્યાં મરી ગયા મારી દ્યોને સંભાળ ચહાદેવી  
 કુઆ તમે ક્યાં ફાટી પડ્યા ક્યાં ગયા ફટકેલ ફોઈ  
 માસી તુ ક્યાં નાસી ગઇ માફ સંગી ના કોઈ ચહાદેવી  
 કંથ કામણુગારા ક્યાં ગયા તમને કોગળીયુ થાય  
 દીઝેર તું ક્યાં દટાઈ ગયો પૃથ્વીના પડમાં ચહાદેવી  
 વિધવા સૂત વીરા ક્યાં હસો વહાલાં વંડેલભાઈ  
 કુખવેળા શું નાસી ગયા નવ રાખી સગાઈ ચહાદેવી  
 આપ દીધો શું સુરપતિ કીધો કંઈ ના વિચાર  
 શર્મ ધરી ના સેકન્ડની કાઢી પૃથ્વી મોઝાર ચહાદેવી  
 વારી જાઉ વહાલા વિઠલા કીધાં આવાં શું કાજ  
 દાસીને સ્વર્ગથી કાઢતાં જરીયે આવી ના લાજ ચહાદેવી  
 આકંઠ માંડ્યું આ કંઈ રહે રહીયા ફાટ  
 ક્રોધ કરીને કામિની કુટી નાંખે લેલાટ ચહાદેવી  
 નેત્રમાંથી આંસુ ઝરે જાણે મોતીની હાર  
 લોચન રાતાં થઈ ગયાં કરી રદન અપાર ચહાદેવી  
 રદન દેખી રામાતણું વ્યાપ્યો સ્વર્ગમાં શોક  
 પાતાળ લાગ્યું ધૂળવા ધૂળ્યા પૃથ્વીના લોક ચહાદેવી  
 વૃક્ષ વેલીનીચીનમી નમ્યા પર્વતને પહાડ  
 રોવા લાગ્યાં સૌમાનવી પશુ પંખી ને ઝાડ ચહાદેવી  
 સાગર જળ સ્તંભી ગયાં રથંબ્યા નદીઓનાં નીર  
 સૂર્ય અંદ્ર સ્થિર થઈ ગયા નવ ચાલે લગીર ચહાદેવી  
 મંદ પડી ગઇ મોટરો પુટયા દ્રામોના તાર  
 એરોપ્લેન અટકી પડ્યાં નવ હોડે લગાર ચહાદેવી  
 રેલ દ્રોમો અટકી પડી અટક્યા વાજાંના સૂર

|  |                      |         |
|--|----------------------|---------|
| અટકયો સ્વરાજનો રેડીયો                    | અટક્યાં નદિયોનાં પૂર | ચહાદેવી |
| અટકયો કુંભારનો ચાકડો                     | અટક્યો ધાંચીનો ખેલ   |         |
| અટકયા હજીમનો અસ્ત્રો                     | અટક્યો નાટકનો ખેલ    | ચહાદેવી |
| અટક્યો સ્ટવ સ્વીડન તણો                   | અટક્યાં જર્મનના જંગ  |         |
| અટકયા વિજ્ઞાનના વાયરા                    | અટક્યા નાચને જંગ     | ચહાદેવી |
| અટકયા ફોરટના કાયદા                       | અટક્યાં ફ્રેન્ચી વોય |         |
| અટકયા મરણના વાયદા                        | અટકી સ્ટીમરો લોચ     | ચહાદેવી |
| અટકી ચક્રમણની જીલડી                      | અટકી વ્યાસની સ્ટીલ   |         |
| અટકી સ્ટીમરો સાગર મહી                    | અટકી ટોપી મીલ        | ચહાદેવી |
| હાહાકાર થયો અતિ વ્યાપ્યો સ્વર્ગમાં શોક   |                      |         |
| કથા કહેતાં વિધવા સુતે મોટી મુઠ્ઠી છે પોક |                      | ચહાદેવી |

### વલણ.

પોક મુઠ્ઠી વિધવા સુતે લાંબો કાઠી સુર,  
ધાર ચાલી અશ્રુ તણી, જાણે નદીનું પૂર

છતિશ્રી ચહા પુરાણે વીસમી સદી વેદ વ્યાસ રચિત સમ્રમે-

ખ્યાય સંપૂર્ણ. ( ખોલો વીસમી સદીના વેદ વ્યાસકી જય. )

### અધ્યાય ૮.

( વૈશંપાયે એણીપેર ખોલ્યા એ રાગ. )

રોતા કકળતા ચક્રમ ખોલ્યા સાંભળજે તું રાય  
ફદન વાંચતાં ચહા માતાનું કંપે મારી કાય  
ધણા દિવસ મેં ફદન કીધું ચહા માતાને કાજ  
મુજ આંસું ફેરી ધાર ચાલી સાંભળ ખુડયલરાજ  
તે આંસું ફેરો સાગર બનિયો દરિયો જે કહેવાય  
તે મુજ આસુથી થયો ઉત્પન્ન વધી ગયો મહિમાય  
પણ મૂર્ખા જેવો તું છે રાજ તને નથી કંઈ પ્રેમ

મારી માફક ખૂબ રડીને તળાવ ભર્યું નહીં કેમ  
 મેં જ્યારે સાગર ભર્યો ત્યારે તળાવ તેં ના ભરીયાં  
 ધીકધીક તુજને વંઠેલ રાજા બોલ્યાં બાપના પળીયાં  
 સાત પેઢીનું નામ લળવ્યું રડ્યો નહિ લવ લેશ  
 ભક્ત નથી તું ચહા માતાનો દીસે દંભી વેશ  
 ક્રોધ ચઢ્યો ચક્રમ મુનિને નેત્ર બન્યાં છે રડ  
 કથા મહી શંકા ધરશે તો જરૂર બનશે મેડ  
 મેડ બનશે મેન લોકો વિધવા સતની વાણી  
 વેદ વ્યાસ કહે વીસમી સદીના થાવા હો ચહાપાણી  
 ચહા પીશો તો ચાર ધામની યાત્રાનું ફળ થાશે  
 કડક, મીઠી, ગુલાબી, પીશો તો સ્નાન ગંગાનું થાશે  
 હવે ધન ચક્કર તો ચરચર ધુન્યો પડ્યો રૂપિને પાય  
 માફ કરો મુનિરાય મારા બાળકની ભૂલ થાય  
 થોડું રડ્યો તે ઘણું માનજો મહાનુભાવ મુનિરાય  
 વિધવા સુત ગુરૂ જ્ઞાની મારા, આગળ કહો કથાય  
 ક્રોધ સમાવી ચક્રમ બોલ્યા, સાંભળજો તું કીંગ  
 કથા સાંભળી ચહા માતાની, બની જતો ના દીંગ  
 રૂદન કરીને ચહા દેવીયે, પ્રેમડ કરી તેવારે  
 રૂ હેન્ડ જોડી શીષ નમાવી, બોલ્યાં તેણી વારે  
 કુચ્છલ ડીયર થું બનો છો, ફેવર મુજપર રાખો  
 મસાંકુલ છો આપ મોટા, દાસીતાં દુઃખ કાપો  
 ઉવોટ આર યુ એન્ડ્રી એબાઉટ તે જણાવો મુજને  
 આપ નિવારો સ્વામી મારો દાસી છું તમ શરણે

એવી રીતે ચહા માતાએ પ્રેયર કરી ને વારે  
 આપ અનુગ્રહ ચહાનો કીધો સૂરપતિએ તે વારે  
 ઈન્દ્ર એડ ચઢને બોલ્યો સાંભળને તું ચહાય  
 મૃત્યુ લોકમાં વેલી થઈને ઉગને પૃથ્વીમાં  
 પણ આપ અનુગ્રહ એ છે મારો મહિમા તારો વધશે  
 લીઝ તારાં કીમતી ખુનશે પૃથ્વીમાં પૂજશે

વલણુ

પૂજશે પૃથ્વી મહીં, કીમતી તારાં પાન  
 મૃત્યુ લોકમાં માનુની, મળશે ઝાઝાં માન.

છતીશ્રી ચહા પુરાણે વીસમી સદી વેદવ્યાસ રચિત સૂરપતિ  
 આપનિવારણુ નામનો અષ્ટમોધ્યાય અંપૂર્ણ.

બોલો સૂરપતિરાયકી જય.

### અધ્યાય ૯ મો.

( વૈશંપાયે એણીપેર બોલ્યા એ રાગ )

ચીરટ ફૂંકી ચક્રમ મુનિયે આગળ કયા ચલાવી  
 કયા કહેતાં ખૂબ જોરથી જય ચાહની બોલાવી  
 સાંભળો શ્રોતા પ્રેમ કરીને કયા કહું છું સારી  
 સૂરપતિએ આપ નિવાર્યો આવી વિષ્ણુની વારી  
 ગરડા ગામી ગોવિંદજીએ અતિ કરણા કીધી  
 ભરી સલામાં ચહા દેવીને આશિષ રૂડી દીધી  
 આપ અનુગ્રહ કયોં શામળે બોલ્યા ભુગદાધાર  
 પૃથ્વીમાં પુજ મહિમા વધશે મળશે માન અપાર  
 મૃત્યુ લોકમાં મોર્નિંગ ટાઇમે પૂજન તારે થારો  
 ડેલી તારા દાસ સવારે પ્રભાતમાં ગુણુ મારો



કળીયુગમાં તુજ કીર્તી વધશે      ઝાઝા કરશે વખાણ  
 વીસમી સદીના વેદવ્યાસતે      રચશે તુજ પુરાણ  
 તુજ પુરાણને મહિમા મોટા      સાંભળશે જે જન  
 કથા સાંભળી ચહા પીશે તેને      સર્વ દેવ પરસન  
 તારી ભક્તિ જે આઝી કરશે      તેને થઈશ પ્રસન્ન  
 ઝટ તેને સ્વર્ગે બોલાવી      દઈશ હું દર્શન  
 બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિ, વૈશ્ય, શૂદ્રો      ગુણ તારા સૌ મારો  
 નામ તારું અમર બનશે      પૃથ્વીમાં પૂજશે  
 ચીન દેશમાં વાસો કરશે      પૃથ્વીમાં પર વરશે  
 અન્ય મોહિનીમાં અંધબનાવી      મનુષ્યનાં મન હરશે  
 પણ શ્રાપ મારો મિથ્યા નહીં થાયે      ભોગવવો તો પડશે  
 મૃત્યુ લોકમાં મોર્નિંગ ટાઇમે      હાર્યું કેલી ચઢશે  
 કાયર પર તું બળતી રહેશે      રક્ત નીકળજે તારું  
 ઝાઝું તારું રક્ત પીશે તેનું      કદીયે નહિ થાય સાં  
 વિષણુ વર આપીને બેઠા      ઉભા થયા મહાદેવ  
 પ્રસન્ન થઈને શંભુ બોલ્યા      જગ કરશે તુજ સેવ  
 મૃત્યું લોકમાં મંદિર તારાં      ઠેર ઠેર બંધાશે  
 પણ શ્રાપના લીધે મંદિર બદલે      હોટલો કહેવાશે  
 ત્યાં તુજ ભકતો રાતદિવસ      કરશે તારી સેવ  
 શ્રાપ અનુગ્રહ એ છે મારે      બોલ્યા શ્રી મહાદેવ  
 ભગાક દઈને બ્રહ્મા બોલ્યા      સાંભળજે તું ચહાય  
 કળીયુગમાં તુજ કીર્તી વધશે      વધી જશે મહિમાય  
 બાબર, કાઝર, ધાંચી, મોમી,      બ્રાહ્મણ, વણિક, ચમાર  
 કેડ, વાધરી, રમળીયા      વળી સર્પ, સોનીને સુતાર

કુંભાર, કણ્ઠી, કોળી કંસારા ઝોળા, ખિસ્તી લોક  
 ગોલા, ગાંધી ગમાર, પીશે નહી પીએ નર કોક  
 ચમારપીશે ચાકર પીશે ચતુરાઓ તેને ચહાશે  
 છીનાજી, છીંપા, જગલા, ભગલા ગુણ તારા સૌ ગાશે  
 ચીન, ઈન્ડીયા, ઈંગ્લાંડ, પીશે જર્મન કરશે પાન  
 રાજનગરમાં રીચીરોડ પર મળશે તુજને માન  
 સ્વર્ગ તણી દેવીનાં સરખાં જરૂર મળશે માન  
 લક્ષ્મી, સરસ્વતિ, મહાલક્ષ્મી, તુજ મંદિર કેરાં નામ  
 તવ ચહાદેવી કહેવા લાગી, હતો તમારો પ્રેમ  
 શી રીતે એ દુનિયા બળે. માને માનવી કેમ  
 આપો નિશાની મુજને એવી, તમને હતી હું પ્યારી  
 આપ નિવારે સર્વ દેવનો, આવી મારી વારી  
 તવ વિષ્ણુએ વચન આપ્યું અમર નામ તુજ થાશે  
 સર્વ દેવના નામ તારા મંદિર પર લખાશે  
 શંકરવિજય, વિષ્ણુવિજય, ઈન્દ્ર; ચન્દ્રને રામ  
 ગોવીંદ, ગોપાલ, કૃષ્ણવિજય તુજ મંદિર કેરાં નામ  
 જગન્નાથ સમ મંદિર તારાં. દુનિયામાં પૂજશે  
 ભંગી બ્રાહ્મણ સાથે બેસી ખાવાનું લઈ ખાશે  
 નીચ ઉંચ સૌ પાસે બેસી કરશે તારા પાન  
 ધર્મ બાધ નહી ગણાય જરીયે મળશે તુજને માન  
 જગન્નાથ જગતાત ગણાશે તું સૌ જગની માત  
 તમ બે આગળ અવનિમાં નહી ગણાય જાત કે જાત  
 આપ અનુગ્રહ દેવે કીધો વરસો જયજયકાર  
 ચહા દેવીએ કર્મ નિવાર્યો દેવાનો તે વાર.

## વસણ.

કર્સ નિવારે કામિની; સર્વ દેવ હરખાય,  
 આપ નિવાર્યો શી રીતે; તેની કહું છું કથાય  
 ઇતી શ્રી ચહા પુરાણે વીસમીસદી વેદ વ્યાસ રચિત સર્વ દેવ  
 આપનિવારણુ નામનો નવમો અધ્યાય મંપૂર્ણ.  
 બોલો સર્વ દેવકી જય,

## અધ્યાય. ૧૦

( વૈશંપાયે એણીપેર બોલ્યા એ રાગ. )

ચહાના શોખીન ચક્રમ મુનિચે ચહા પીધી કપ ચાર.  
 ચહા પીને ચક્રમ બોલ્યા બીડીયો કાદો ચાર  
 બીડી વગર તવ એન પડે નવ પૂરી કથા કહેવાય  
 અજ્ય ગુણ છે બીડીયો કેરો અજ્ય તેનો મહિમાય  
 અજ્ય નામ છે બીડીયો કેરું અજ્ય બીડીતું કામ  
 બીડી પીધા વીણુ કેક મરી ગયા નથી નામ કે કામ  
 તવ રાજ્યએ ચીરટ આપી ચક્રમ પીવા લાગ્યા  
 સભા મહી સીગરેટો વહેચી શ્રોતા કુંકવા લાગ્યા  
 સીગરેટ પીતા શ્રોતા બોલ્યા કહો કહો મુનિરાય  
 બીડી બાઈ તે ક્યાંથી આવ્યાં શું તેનો મહિમાય  
 કાણ પિતા કાણ માતા કયા પુરુષની નારી  
 મનહરણુ એ મોહક બીડી કયાં આગળ વસનારી  
 ક્યાંથી આવી કયાં જવાની વસી અવનિમાં કેમ  
 માનીતી છે મૃત્યુ લોકમાં રાખે મનુષ્યો પ્રેમ  
 કાણ દેશમાં વસનારી તે કયા નગરથી આવી  
 ભરતખંડમાં બીડીબાઈ ને કાણ લાવ્યું બોલાવી  
 ચીરટ પીને ચક્રમ, બોલ્યા ધન ધન શ્રોતાજન  
 પ્રશ્ન કર્યો તમે શાસ્ત્ર કેરો અતિ થયો હું પ્રસન્ન

પણ ચહા પુરાણની કથા મહી નવખીડી પુરાણ કહેવાય  
 રીસ ચઢે બહુ ચહા માતાને વધે બીડી મહિમાય  
 પણ કોક વેળા કોક ટાઢમે તે કથા કહેવાશે  
 ચહા પુરાણના બીજા ભાગમાં, બીડી પુરાણ કહેવાશે  
 શુભ વેળાએ શુભ મહુરત જોઈ, કહીશું બીડી પુરાણ  
 ચહા પુરાણના બીજા ભાગમાં બીડીયોનાં વખાણ  
 અધ્યાય બાવીસ બીડીયો ફેરા કથા રચી છે મોટી  
 ફકત એકેના સાર કહું છું થવું પડે નહીં ખોટી  
 સાબળજે તું બુઝલ રાજ બીડી તણો મહિમાય  
 ચહા પુરાણની સેકન્ડ બુકમાં બીડી પુરાણ વંચાય  
 પણ થોડો ધણો હું સાર કહું છું બીજા ભાગની વાત  
 એક અધ્યાયનો સાર કહું છું થોડી રહી છે રાત  
 બાર વરસ બીડીયોના કાજે ખોચાયે તપ કીધું  
 સાત વરસ સોલજર લોકોએ અન્ન, જળ, નવ લીધું  
 દસ વરસ દીકરા મારાએ ધર્યું બીડીનું ધ્યાન  
 એક ટુંક બીડીના માટે ગયા લાખના જન  
 પણ બીડી નવ હાથ આવી થઈ ગઈ અંતર ધ્યાન  
 પાતાળેથી પકડી લાવ્યો ગર્ભવનો સંતાન  
 તે કથાનો વિસ્તાર મોટો વાંચી વિસ્મય થાશે  
 બીજો ભાગ વાંચીને બંધુ ખૂશ ખૂશ થઈ જશે  
 અધિક મહિમા ચહા બીડીનો જગમાં હાલ જણાય  
 અલ્પસાર બીડીનો કહું છું બીડી તણો મહિમાય  
 સતયુગ ફેરી વાત આ છે સાંભળો શ્રોતાજન  
 એના સ્વામી અભિમન્યુ જો અજુન ફેરા તન  
 તે કોઠા યુદ્ધે ચઢ્યો ત્યારે બીડી પીધી તે નાદ  
 બીડી પીને બહાદુર ચાલ્યો, નવ લાગી કંઈ વાર

પહેલે કોઠે પારથ સતે, જઈ બીડી સળગાવી.  
 બીડી પ્રતાપે કોઠો જાલ્યો, બીડી તણી બલીહારી  
 બીજે કોઠે બહાદુર ઉભો અર્ધા બીડી પીધી  
 ડુંક મારી બીડી ફેરી બીડી ફેંકી દીધી  
 થડ, ફેર્ય, ને ફાધવ, જાલ્યો સીકસ કોઠે ઉભો  
 કોઠે કોઠે સુભદ્રાસુત મન કરે મનસબો  
 રમોકીંગ પીતો અભુતનંદન વિચાર કરે મન સાથ  
 બીજી બીડી પીવા માટે નાંખ્યો ખીસ્સે હાથ  
 પણ ખીસ્સમાં બીડીયો ખૂટી મળે ન બીડી એક  
 લખ્યા લેખ મિથ્યા નવ થાયે તજ્યો તરણે ટેક  
 એક કોઠો જાતે બાકી એક બીડી નહી પાસ  
 શી રીતે કોઠો જાતો બહાદુર બન્યો નિરાશ  
 બીમસેન સાથે વાણી વદીયો બીમસેન કાકા જાઓ  
 બંડલ બીડીયાનું તંબુમાં જઈ બીડીયો લઈ આવો  
 કોઠો યુદ્ધ ચઢિયો ત્યારે બીડીયો પાસે પાંચ  
 અઢેક કોઠે અઢેક પીધી ન આવી ઉની આંચ  
 જો સાતમે કોઠે અભિમન્યુએ બીડી પીધી હોત  
 અજ્ઞા, વિષ્ણુ, મહેશથી પણ ન માત તેનું મ્હોંત  
 અભિમન્યુ અકળાવા લાગ્યો હવે દસા શું મારો.  
 વર્ણન લાંબુ બીડીયો ફેર બીજા ભાગે કહેવાશે  
 આપ નિવાર્યો ચહા દેવીએ દેવાને શું કીધું.  
 શી રીતે એ પૃથ્વી આવી, પરાક્રમ કેવું કીધું.  
 પૃથ્વી પડતાં પાતાળ ફોડી; નાદી કેવી ચહાપ  
 વિષ્ણુસુત શી રીતે. લાખ્યા, ચહાને પૃથ્વી માંચ.

હીમગીરી પર ગર્ધવ એટો, તેની શી ગતિ થાશે  
રસીક વર્ણન ચહા માતાનું બોળ લાગે કહેવાશે  
અધિક મહિમા બાકી રહ્યો છે સાંભળ બુઝલ રાય  
સ્ટોપ કરે છું કથા હવે બોળ લાગ મહી કહેવાય  
કસ્ટ લાગ પરિપૂર્ણ થયો હવે બોળે લાગ કહેવાય  
આરતી ઉતારો ચહામાતાનું બોલો જય જય ચહાય.

## ચાહ માતાની આરતી.

રાગ-આરતીનો.

જય જય ચાહ માતા મા જય જય ચાહ માતા  
જગતમાં સર્વે પ્રાણી ગુણ તારા ગાતા જય જય ચાહ માતા  
સકલ દેવથી શ્રેષ્ઠ સાચી તું દેવી મા સાચી તું દેવી  
અખિલ જગતમાં વ્યાપી સકળ લોકે સેવી જય જય ચહા દેવી  
દેવી મોર્નિંગ ટાઇમ ગુણુતારા ગાઈએ મા ગુણુ (૨)  
પૂજન કરવા પ્રીતે હોટલમાં જમએ જય જય ચહા માતા  
હોટલ મંદિર મથિ વાસ કર્યો દેવી તે વાસ કર્યો દેવી  
બ્રાહ્મણ, લંગી, બીલે મા તુજને સેવી જય જય ચહા માતા  
હિંદુ, મુસ્લમાન પારસી ગુણુ તારા ગાતા મા ગુણુ (૨)  
એમાં ચંપણ ચહાનાં ખૂશ બની પીતા જય જય ચહા માતા  
રક્ત વર્ણની માત રક્ત તણી ભૂખી મા (૨)  
રક્ત મનુષ્યની પીતી દેવી કાળ મુખી જય જય ચહા દેવી  
બળને સત્યાનાશ તારું ચાહનારી દેવી તારું ચહા નારી  
ચહાશેા કદી નહી ચાહને એજ અરજ મારી જય જય ચહા દેવી

ધનિશ્રી ચહા પુરાણે વીસમી સદી વેદ વ્યાસ રચિત પ્રથમ લાગ  
પરિપૂર્ણ બોલો ચહા દેવીકી જય.

પ્રથમ લાગ સમાપ્ત.

દુંક વખતમાં છપાઇ બહાર પડશે.

# ચહા પુરાણ

ભાગ ૨ જો.

આ લેખકનાં લખેલાં નીચેનાં પુસ્તકો દુંક  
સમયમાં બહાર પડશે,

અનાથ વિધવાની આત્મકથા યાને

એક અબળાનો પોકાર.

કિ. ૦-૪-૦

કમનસીબ કમળા યાને હિંદુ સંસારની હોળી ૦-૪-૦

મોહિનીચંદ્ર યાને પ્રેમ પરિક્ષા (સામાજિક નવલકથા) ૦-૧૨-૦

સ્વાર્થમય સ સાર યાને દોલતની દુનિયા (નવલકથા ૧-૦-૦

ચહાપુરાણ યાને સ્વર્ગની દેવી ભાગ, ૧-૨

ઉપરનાં પુસ્તકો દુંક સમયમાં છપાઇ પ્રકટ થશે.

અગાઉથી આહક થનાર ગૃહસ્થને દરેક પુસ્તક પોણી કિંમતે  
મળી શકશે. આ છુક એકી સાથે સો ખરીદનારને રૂ. ૧]

કમીશન મળશે. લખો નીચેના શીરનામે:—

શાન્તિલાલ લલ્લુભાઇ ત્રિવેદી ખેરાલુવાળા.

હાલ મુ.—ગોમતીપુર હોળી ચક્રો—અમદાવાદ.

